

Urwerk

星空奇遇記

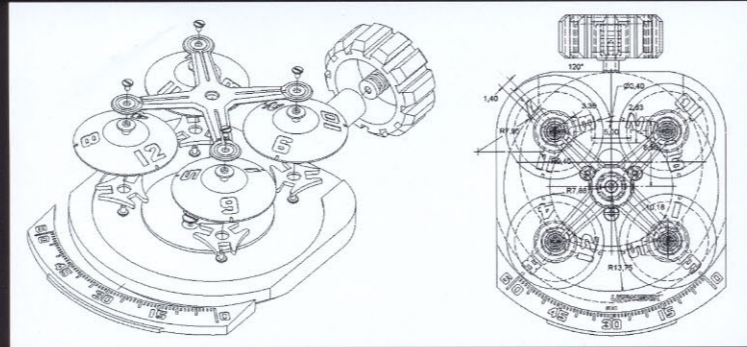
瑞士日內瓦獨立小品牌Urwerk (和域) 的作品像不像科幻電影中的太空船?年輕獨立製錶匠Felix Baumgartner及設計師Martin Frei筆下的103及202系列玻璃錶鏡下的旋轉「衛星小時系統」像不像太空人駕駛艙?



Urwerk幕後靈魂設計師Martin Frei及獨立製錶匠Felix Baumgartner



103系列備有紅金、白金、鉑金、
A1TiN 鋁鈦合金、鑲鑽及雕刻版
本；錶殼尺寸為50 x 36毫米，內
置3.03手動上鍊機芯，震頻每小
時21,600次，動力儲備達43小時。



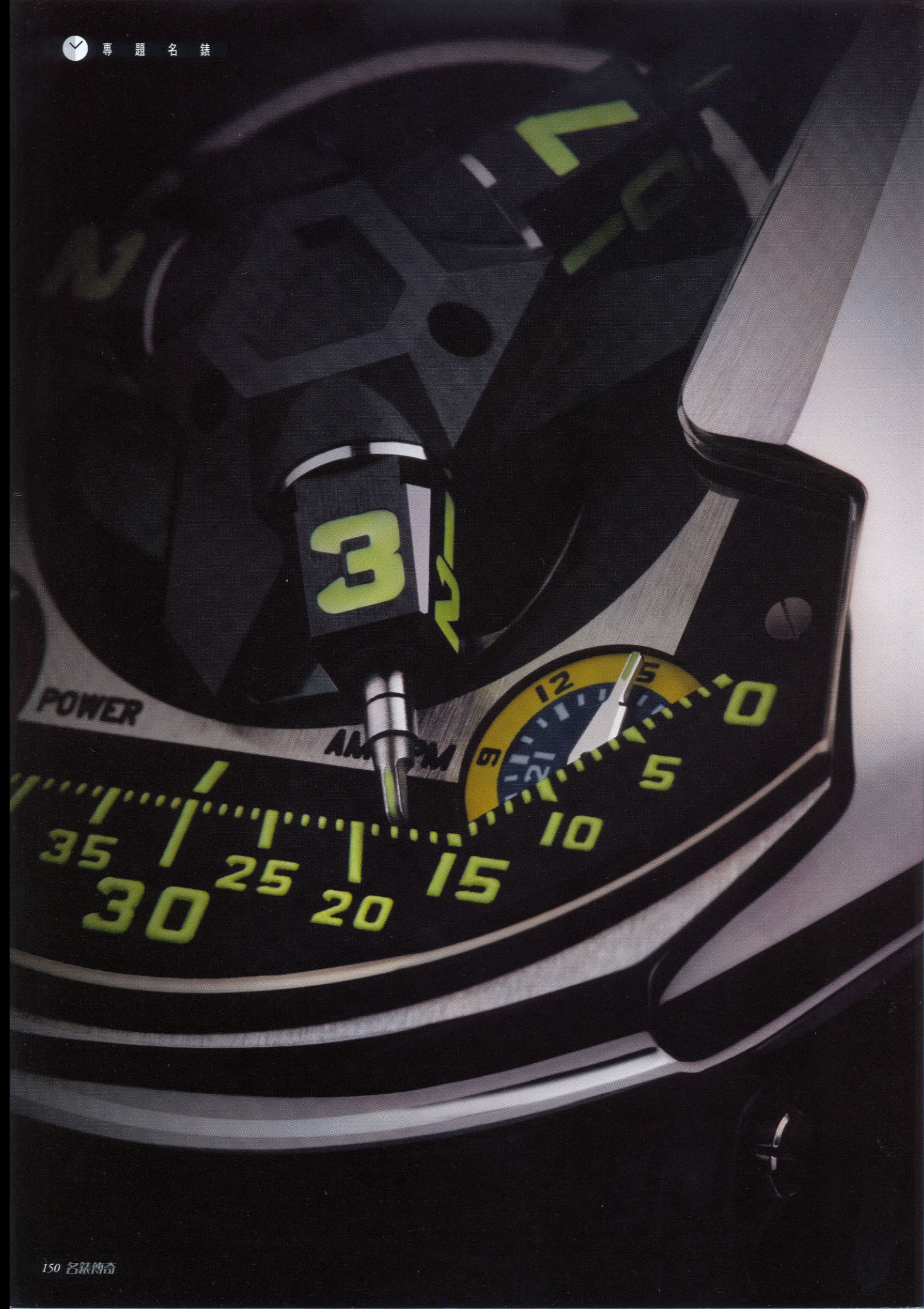
103系列衛星小時系統結構圖

直至2003年Urwerk推出103系列，正式確立了品牌獨步江湖的「衛星小時」技術及底蓋控制台的機械模式，隨後延伸出來的201及202及一系列限量系列或珠寶錶款，其實都是這概念的變奏。

103系列的「衛星小時」技術有點「自轉加公轉」的意味：十字臂吊著4個衛星小時盤，12小時內由4個衛星小時分別顯示12個小時；而衛星小時盤亦會沿著分鐘刻度指示60分鐘進程；錶背控制板(Control Board)可以顯示秒鐘、分鐘、動力儲備及快慢調校裝置。



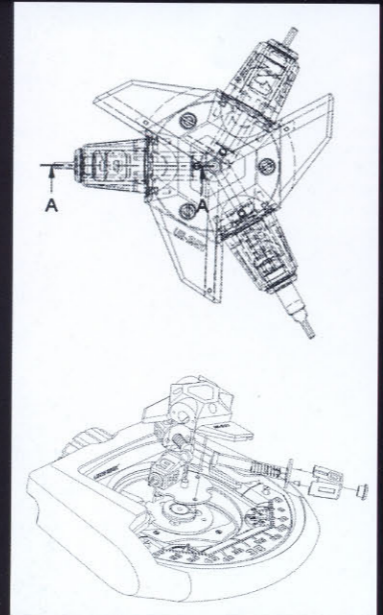
103的錶背控制板顯示秒鐘、分鐘、動力儲備和快慢調校。





201系列首次出現「搖頭衛星小時」及伸縮分針技術

Harry Winston Opus 5的「搖頭衛星」小時系統叫人眼界大開，這技術首先移植到201 Black Shark限量系列中（其後再演變成202系列），當中的機械結構有重大的改革，由103的時分同軸轉動，變成小時垂直與分鐘平面的2D（兩維）動力傳遞，而小時衛星轉頭連著「望遠鏡」般的伸縮指針，沿著分鐘刻度軌跡推進，而錶背控制板（Control Board）有快慢調校、3年保養提示以及直線型100年機芯累積運作指示。

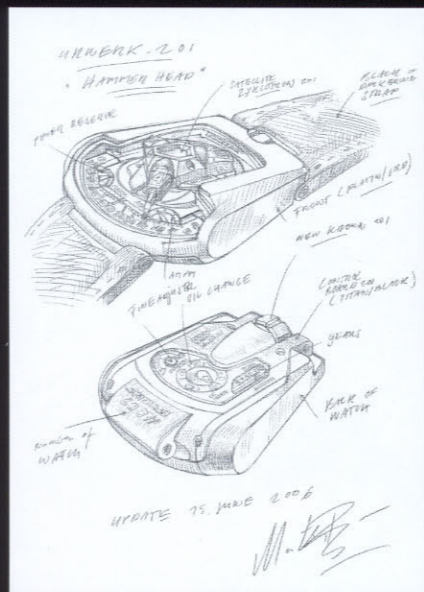


201系列「搖頭衛星小時」及伸縮分針結構

從201系列到2008年的202 Turbine Automatic雙渦輪自動上鍊錶，Urwerk的技術又再上層樓。202 Turbine Automatic是世上第一款利用流體動力控制自動上鍊速率的手錶：錶背兩個微型渦輪與上鍊擺鉞連接，透過三個開關狀態設定發揮吸震作用，能減緩擺鉞的劇烈運轉，從而減少齒輪損耗並延長機芯壽命。三個開關位置分別是正常狀態 (Free)，渦輪葉自由轉動；運動狀態 (Sport) 渦輪轉動產生的空氣阻力減低上鍊速率約35%；激烈運動狀態 (Stop) 渦輪葉及擺鉞被鎖定，無法運轉。透過錶背的拉把選擇渦輪運轉模式，可選擇性控制空氣進出錶殼的流量及壓力，從而控制擺鉞的上鍊速率。



202沿用Urwerk專利伸縮分針指示技術，但其結構及調效性能比201有所提升，兼可前後調校已不損其表現：伸縮分針尖端沿著0至14、15至44、45至60三段刻度前進，期間不斷調節長度來指示分鐘時間，轉至後方時又會自行縮起，隱藏於錶殼內（分針走至兩側15分鐘區域時長度是8.3毫米，中間30分鐘區域伸長至16.6毫米、縮至最短時只有1.8毫米）；錶盤左右兩側分別是月相顯示及日/夜顯示。



202系列脫胎自201系列，但伸縮分針的調效性能更出色；錶背兩個微型渦輪的三個開關狀態能發揮不同程度的吸震作用，減緩擺陀劇烈運轉，從而減少齒輪損耗並延長機芯壽命；備有白金、玫瑰金、黑色PECVD鉑金及AITIN鈦鈷合金等多個型號。





103 Black Bird 腕錶



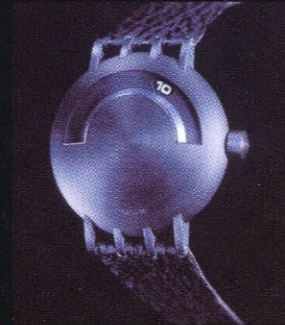
201 Black Shark 腕錶

Urwerk 限量系列：

Urwerk自創辦至今，推出新錶款系列之前會先以10枚黑色限量系列打頭陣，而2008年的103 Hexagon以全新黑鈦外殼現身，為103系列賦予嶄新面貌。

1999年Urwerk推出旗下第一款腕錶102，並以102全黑色限量版本「Night Watch」型號打響頭炮；102「Night Watch」的鋁質外殼及鉑金錶背為當時最革命性的前衛概念；其後2006年及2007年面世的分別為103「Black Bird」及201「Black Shark」兩款限量作品。

限量10枚的103 Hexagon以黑鈦金屬錶殼亮相。細看之下，輪廓線條分明的立體六角形「衛星」小時轉盤造型與103系列原有的圓滑線條大相徑庭，構造精奇的機械時計系統正暗藏其中；小時及分鐘刻度經薄荷藍色夜光塗層處理，黑暗環境中仍然顯示清晰無誤。



102 Night Watch 腕錶



103系列鑽石雕刻特別版